PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE No. 3

- **Programa: Aplica a todos los programas**
- **Código: N/A**
- **Nombre del Proyecto:** aplica a todos los proyectos
- **Fase del Proyecto**: Ejecución
- **Actividad del Proyecto**: N/A
- **Competencia**: Producir textos en inglés en forma escrita y oral.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**

- Reproducir en inglés frases o enunciados simples que permitan expresar de forma lenta ideas o conceptos.
- Identificar formas gramaticales básicas en textos y documentos elementales escritos en inglés.
- Comprender una amplia variedad de frases y vocabulario en inglés sobre temas de interés personal y temas técnicos.
- Comprender las ideas principales de textos complejos en inglés que tratan de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.
- **Duración de la Guía:** 38 horas.

1. PRESENTACIÓN

1. PRESENTACIÓN



Dear Apprentices,

Welcome to the English course corresponding to Grammar Foundations, conceptualization and oral and written production. This course will take 9 sessions, with 3 hours of ground class and 1 hour online. The idea in this course is to start having a real approach in terms of the usage of language, intended to be in real contexts, also aiming to practice technical concepts, already utilized in Spanish. You are going to cover opics such as: present tense, past tense, future tense, conditionals 0 and 1, relative clauses, gerunds and infinitives and conjunctions. You will talk about inventions and inventors, and we will describe a process related to your area of study by using the different tenses.

To accomplish this objective, several oral and written workshops will be carried out, in which skills for reading and short text composition will be developed. All the activities are planned to achieve the learning outcomes

which pertain to the second competence, which is described at the beginning of the guide.
Besides, workshops which seek to foster and encourage the development of oral skills that will be carried out.
All these materials are available on Blackboard platform both in Spanish and English, to set the basis for grammar, vocabulary and use of the English language.

Bienvenido al curso de inglés correspondiente a fundamentos gramaticales, conceptualización y producción oral y escrita. Este curso tomará 9 sesiones, con 3 horas de clase presencial y una hora virtual. La idea en este curso es comenzar a tener una aproximación real en términos de uso de la lengua en contextos reales y buscar la práctica de conceptos técnicos ya utilizados en español. Se tratarán temas como: tiempos presentes, pasados, futuros, condicionales, cláusulas relativas, gerundios e infinitivos, conjunciones de coordinación. Se hablará de inventos e inventores, y se describirá un proceso relacionado con su área de estudio usando los diferentes presentes.

Para el cumplimiento de este objetivo se realizarán varios talleres escritos y orales en los que se desarrollarán tanto las habilidades de lectura como la producción de textos cortos, planeadas para alcanzar los resultados de aprendizaje en la segunda competencia, la cual está descrita al inicio de la guía; además se realizarán talleres que buscan fomentar e incentivar el desarrollo de la parte oral de la lengua. Todos estos materiales se encuentran disponibles en la plataforma Territorium en los idiomas español e inglés con el fin de hacer una fundamentación básica sobre gramática, vocabulario y uso de la lengua inglesa.

2. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades de Reflexión inicial

Activity No 1

Recognizing the importance of pronunciation.

Watch different videos which show the importance of pronunciation. After having watched the first videos https://www.youtube.com/watch?v=U1P_Nfj_ozo https://www.youtube.com/watch?v=Huh3bbX8Px0, discuss with your partners the reasons why having good pronunciation is important.

Then watch the second video about different English accents and practice them with your partners https://www.youtube.com/watch?v=dABo_DCIdpM

Finally, practice the correct pronunciation of different English sounds which do not exist in Spanish by repeating some tongue twisters provided by your teacher.

2.1.1: Activity No 1

Reconocer la importancia de una buena pronunciación.

Mire los diferentes videos que muestran la importancia de la pronunciación. Después de haber visto los primeros vídeos https://www.youtube.com/watch?v=U1P_Nfj_ozo, https://www.youtube.com/watch?v=Huh3bbX8Px0 discuta con sus compañeros por las cuales tener una buena pronunciación es importante.

Luego mire el segundo video sobre los diferentes acentos de inglés y practique con sus compañeros. https://www.youtube.com/watch?v=dABo_DCIdpM

Finalmente, practique la pronunciación correcta de los sonidos del inglés que no existen en español al repetir unos trabalenguas dados por su instructor.

Duración de la actividad: 1 hora
Tipo de actividad: Individual y grupal

3.1 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

3.1.1 : Activity No 1

Practice and remember basic aspects of some of the contents covered during the previous trimester by means of a group game, in which the most important features of the topic will be highlighted. Initially, there will be an agreement on the topics covered during the previous trimester and apprentices will be asked to classify different phrases which are provided by the teacher in the proper column on the board. After that and following the examples previously set, the students write their own examples of the topics. The topics of the previous trimester were asking questions, present perfect, past simple and continuous, modal verbs.

For this activity, categorizing concepts is going to be taken heed of. The instructor writes 20 sentences in post-it notes and writes 4 categories on the board, related to the four topics covered the prior trimester; there are going to be 5 sentences per category. Later, the instructor will stick the notes all around the classroom, and the apprentices need to take them in order to paste them on the board according to the belonging group. After having stuck these papers, each student must jot down on a piece of paper 3 sentences in past simple or continuous, 3 WH- questions and 3 Yes/No questions, 3 sentences in Present Perfect and 3 by using any modal verb. With this, the instructor will cover all the themes studied in English II.

3.2.1: Actividad No 1

Practique y recuerde aspectos básicos de algunos de los contenidos vistos durante el anterior trimestre por medio de un juego grupal, en las cuales los rasgos más importantes del tópico serán resaltados. Inicialmente, habrá un acuerdo sobre los tópicos estudiados durante el anterior trimestre y los aprendices deberán clasificar diferentes frases dadas por el instructor en la columna correcta del tablero. Después y siguiendo los ejemplos previamente dados, los estudiantes escriben sus propios ejemplos de los temas. Los temas del previo trimestre son *hacer preguntas, presente perfecto, pasado simple y continuo, verbos modales.*

Para esta actividad, se puede considerar la categorización. Es decir, el instructor escribe 20 frases en papeles *post-it notes*, y escribe 4 categorías en el tablero, relacionadas a los 4 temas estudiados el trimestre pasado; van a quedar 5 frases por categoría. Luego, el instructor pega las notas alrededor de todo el ambiente, y los aprendices deben tomarlos y pegarlos en el tablero según la categoría a la que pertenezca cada frase. Después de haber correctamente pegado los papeles, cada aprendiz deberá crear, en una hoja de block dada por el instructor, 3 frases en pasado simple, 3 preguntas de información en inglés (WH-) y 3 preguntas *Yes/No*, 3 frases en presente perfecto y 3 frases usando cualquier verbo modal. Con esto, el instructor hará repaso de las temáticas estudiadas en Inglés II.

Duración de la actividad: 1 hora
Tipo de actividad: Grupal
Evidencia de aprendizaje: Como diagnóstico (Actividad grupal)

Nota: Todas las presentaciones deben ser en inglés. No utilice los traductores de la red, recomiendo utilizar el diccionario en línea WordReference.

3.2 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Entender textos en inglés general y técnico aplicando procedimientos de comprensión de vocabulario y haciendo uso de estrategias de lectura.

- Transmitir de manera oral y escrita la descripción de un proceso técnico enfocado en su programa de formación.

Activity 3.3.1: Describing a Process
Máxima calificación: A

To know the use and structure of three different present tenses which are simple present, present continuous and present perfect, as well as Coordinating Conjunctions (for, and, nor, but, or, yet, so,) with the intention of linking ideas and give a sequence in the explanation of a technicalprocedure.

To begin with this activity, the instructor commences with a simple explanation of a step by step process on "How To Create an Omelette", taken from http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1212_how_to_instruct/page6.shtml (BBC Learning English.) This activity contains a very specific procedure which is practiced through a listening activity, some sentences totally jumbled which need to be rearranged according to the explanation given on the audio format.
Also, the instructor can show more examples of simple procedures to do something (for instance, How to Drive a Car, Making Potato Salad, How to Answer the Phone, among others) by means of subtitled videos, which can help the apprentice recognize what they are listening to and start to learn from IMPERATIVES to give instructions or orders; the instructor can use this website to do so: http://www.manythings.org/b/e/category/how-to-do-something/

After all this, and having explained the Coordinating Conjunctions, you are going to introduce the steps to follow in the process you choose. This process must be related to your program. It is required to show some pictures which you are going to describe, remember to use present continuous to tell what people are doing in the picture. Moreover, you are going to talk about the experience you have had with this process using present perfect.

This workshop will be developed in class with the instructor's help. The instructor will give examples so that you notice the use and structure of the different present tenses and their keywords. At the end of the task you must send your writing according to the instructions through Blackboard.

In order to see the material and the links to the evidences follow the route:

***Note**: Enter Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Locate the group of your program and enter Blackboard- click Bilingüismo- Click on folder Documentos de apoyo, there you will find all the workshops to be done during the course, you can download them and save them.*

Actividad 3.3.1: Describiendo un proceso

Conocer el uso y la estructura de tres diferentes presentes los cuales son presente simple, presente continuo y presente perfecto, así como las conjunciones (and, but, or, for, so, etc.), con el fin de explicar la secuencia y enlace de ideas en un procedimiento técnico.

Para comenzar con esta evidencia, el instructor comienza con una explicación del paso a paso acerca de un proceso de "Cómo hacer un Omelet". tomado de http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1212_how_to_instruct/page6.shtml (BBC Learning English.) Esta actividad contiene un procedimiento muy específico el cuál se puede practicar a través de una actividad de escucha y algunas oraciones totalmente en desorden las cuáles deben ser organizadas de acuerdo a la explicación mencionada en el audio.

Asimismo, el instructor podrá mostrar más ejemplos de procedimientos sencillos para hacer algo (por ejemplo: Cómo conducir un carro, Cómo hacer una ensalada de frutas, Cómo contestar el teléfono, entre otros) por medio de videos subtitulados, los cuáles pueden brindar al aprendiz claridad de lo que se está diciendo y relacionarlo con el texto escrito, asi como aprender el uso de imperativos para dar instrucciones u órdenes. El instructor puede hacer uso de esta página para apoyarse: http://www.manythings.org/b/e/category/how-to-do-something/.

Después de lo descrito arriba y haber explicado el uso de las conjunciones de coordinación (For, And, Nor, But, …), usted introducirá los pasos a seguir en el proceso que escogió para exponer. Este debe estar relacionado a su programa. Se requiere que muestre algunas fotos las cuales describe usando presente continuo para decir lo que la gente está haciendo en las mismas. Además, hablará sobre la experiencia que ha tenido con este proceso haciendo uso de presente perfecto.

Adicional a los tiempos verbales, tendrá conocimiento de otro tema: *gerundios e infinitivos*, el cual refiere a estructuras usadas frecuentemente en la descripción de procesos y propósitos, y para dar instrucciones. Debe incluir estas estructuras su descripción de un proceso.

Este taller será desarrollado en clase con la ayuda del instructor. El instructor dará un ejemplo con el fin de que usted note el uso y estructura de los diferentes tiempos presentes y sus palabras clave. Al final del taller usted deberá enviar el escrito por el enlace habilitado para tal fin en la plataforma Blackboard.

Para ver el material y subir la actividad deberá seguir la siguiente ruta:

Nota: *Ingrese a Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Ubique la ficha de su programa de formación e ingrese a Blackboard- click en el botón Bilingüismo- Click en Carpeta Documentos de apoyo, allí encuentra todos los talleres a desarrollar durante el curso, puede descargarlos y guardarlos en su dispositivo de almacenamiento.*

Duración de la actividad: 5 horas (4 horas presenciales, 1 hora virtual)

Tipo de actividad: Individual

Evidencia de aprendizaje: Taller propuesto según indicaciones del instructor.

Activity 3.3.2: Talking about invention

To improve your technical vocabulary and know the structure to use active and passive voice. It is going to help you to talk about processes, and news.

Firstly, you are going to watch a video about some famous British inventions: https://www.youtube.com/watch?v=PXsZ6lV0dLM.

Based on the video, the instructor is going to teach vocabulary about inventions, dates, months, years (cardinal and ordinal numbers) and you are going to answer the following questions:

- Do you know anything about these inventions?
- When were they invented?
- Where were they invented?
- Who invented them?

After that, the instructor will explain active and passive voice using the invention's vocabulary. As an evidence, students are going to choose an important invention related to their studies programs, and prepare a short presentation about it. This presentation should last approximately 5 minutes. You could think about:

- Who was responsible for the invention
- When it happened
- Where it happened
- Why it was innovative
- What benefits has brought this invention to society
- How the invention has changed/will change people's lives and the world.

Students will use internet and include images to make this presentation as interesting as possible. In order to see the support material and further links about the evidence, please follow the route:

Note: *Enter Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Locate the group of your program and enter Blackboard- click Bilingüismo- Click on folder Documentos de apoyo, there you will find all the workshops to be done during the course, you can download them and save them.*

- **Supporting Material for inventors NIKOLA TESLA, THOMAS ALVA EDISON, and ALEXANDER GRAHAM BELL:**

In order to see the support material and further links about the evidence, please follow the route:

Log on to http://biblioteca.sena.edu.co. - Click on Consulta Bibliográfica and then on Bases de Datos - In the column Recurso, look for READIT and click on it. - Enter to the site with your USER and PASSWORD - Click on link SCIENCE –

Click on **Technology, Math, and Applied Sciences** - Click on Nikola Tesla, Edison, Thomas Alva or Bell, Alexander Graham - Use one of the readings to solve the reading comprehension questions.

Tomado de: http://web.b.ebscohost.com.bdigital.sena.edu.co/ell/search/basic?sid=73d2be87-a28e-43f5-a507-584711579a8d%40sessionmgr104&vid=8&hid=123

Now, after the activities with the inventions, it is time now to understand how to use and what is the function of the passive voice. In here, the instructor will have in mind the website http://www.bbc.co.uk/academy/en/articles/art20150914135359954, which is called "The Passive Voice in the News." There are some simple examples to make you understand that Passive Voice is mostly used in the headlines of any news, with the intention of giving more importance to the situation mentioned rather than the person who may have created that scenario. To complement this explanation, and taken from https://www.google.com.co/search?q=passive+voice+newspaper+headlines&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjpvYPZmNnZAhVMwlkKHWlqB-sQ_AUICigB&biw=1366&bih=588#imgrc=HcdlXhmAaOkI8M: , you are going to find more examples of newspapers headings in order to get more the idea of how to focus on important information to be developed, which is what happens when you readnews.

Having given all these examples, you are going to work in groups of 3 or 4 people, and you are going to invent a news and act it out. By using the WORD FORMAT "Past Passive Speaking Activity," in which you are going to choose one picture from the existing six (**A woman receiving an award; eight kittens in a box; monkeys all around and over a car; a person handcuffed; a suspicious luggage found on the street; people begging for food or money)**, you are going to guide yourselves with the keywords to, first of all, invent a flamboyant headline, and then, create a sketch of a broadcast live news; you will be the anchor, the reporter and the passers-by. You are going to shortly make up the text of your oral interventions, and then, try to develop the news as if you were journalists, and in here, use the passive voice to expand your texts

Actividad 3.3.2: Hablar acerca de un invento

Mejorar su vocabulario técnico y conocer la estructura para usar voz activa y voz pasiva, el cual ayudará a hablar de procesos y noticias.

Inicialmente, vas a ver un video sobre algunos famosos inventos Británicos: https://www.youtube.com/watch?v=PXsZ6lV0dLM.

De acuerdo al video, el instructor explicará el vocabulario técnico que ahí aparece y fechas, meses, años (números cardinales y ordinales) y debes responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabe usted de estos inventos?
- ¿Cuándo fueron inventados?
- ¿Dónde fueron inventados?
- ¿Quién los inventó?

Luego el instructor explicará la gramática de voz pasiva y voz activa, usando el vocabulario de los inventos.

Como evidencia los estudiantes deben escoger un importante invento de su carrera y realizarán una corta presentación sobre ello. La presentación debe durar aproximadamente 5 minutos. Usted puede pensar en:

- ¿Quién fue el responsable del invento?

- ¿Cuándo y dónde ocurrió?
- ¿Por qué fue innovador?
- ¿Qué beneficios ha tenido el invento?
- ¿Cómo el invento ha cambiado o cambiará la vida de las personas en el mundo?

Use internet e incluya imágenes para hacer su presentación interesante. Recuerde usar voz pasiva para su presentación. Para ver el material y subir la actividad deberá seguir la siguiente ruta:

Nota: *Ingrese a Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Ubique la ficha de su programa de formación e ingrese a Blackboard- click en el botón Bilingüismo- Click en Carpeta Documentos de apoyo, allí encuentra todos los talleres a desarrollar durante el curso, puede descargarlos y guardarlos en su dispositivo de almacenamiento.*

- **Material de apoyo acerca de los inventores NIKOLA TESLA, THOMAS ALVA EDISON, y ALEXANDER GRAHAM BELL:**

In order to see the support material and further links about the evidence, please follow the route:

Ingrese a http://biblioteca.sena.edu.co. – Haga click en Consulta Bibliográfica y luego en Bases de Datos – En la columna Recurso, Busque el link READIT and haga click en él. – Ingrese al sitio con su USUARIO y CONTRASEÑA – Haga click en el link SCIENCE – Haga click en **Technology, Math, and Applied Sciences** – Click en Nikola Tesla, Edison, Thomas Alva o Bell, Alexander Graham – Use una de las lecturas para estudiar con el instructor y luego, resolver las preguntas de comprensión de lectura.

Taken from: http://web.b.ebscohost.com.bdigital.sena.edu.co/ell/search/basic?sid=73d2be87-a28e-43f5-a507-584711579a8d%40sessionmgr104&vid=8&hid=123

Luego de haber llevado a cabo las actividades con los inventos, es la hora de entender cómo usar y cuáles son las funciones de la voz pasiva. Por consiguiente, el instructor considerará el uso de la página web

http://www.bbc.co.uk/academy/en/articles/art20150914135359954 , que se llama “The Passive Voice in the News.” Aquí hay algunos ejemplos sencillos para comprender que la voz pasiva se utiliza mucho en los titulares de prensa o de noticieros con la intención de dar más importancia a la situación mencionada en la noticia en vez de dar relevancia a la persona que creó la situación mencionada en el titular. Para complementar la explicación de este tema, y haciendo uso de la página web https://www.google.com.co/search?q=passive+voice+newspaper+headlines&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjpvYPZmNnZAhVMwlkKHWlqB-sQ_AUICigB&biw=1366&bih=588#imgrc=HcdlXhmAaOkI8M:, usted va a encontrar más ejemplos de titulares de noticias con el fin de tener más claridad acerca de la importancia de enfocarse en la información, que es lo que acontece cuando usted lee el periódico o ve el noticiero.

Después de mostrar todos los ejemplos, ustedes van a hacer grupos de trabajo de 3 o 4 personas y van a inventar una noticia para luego actuarla. Por medio del formato de Word llamado “Past Passive Speaking Activity,” en el cual deberán escoger una foto de las seis existentes **(una mujer recibiendo un premio; ocho gatitos en una caja; micos encima y alrededor de un carro; una persona esposada; una maleta sospechosa**

encontrada en la calle; personas pidiendo dinero o comida), ustedes crearán un titular de noticias extravagante o serio y luego, crearán un sketch de un noticiero en vivo; tendrán los roles de presentador, reportero y los transeúntes. Tendrán un tiempo para elaborar el texto con el que van a intervenir de forma oral para luego hacer el papel de periodistas y presentar la noticia, haciendo, claro está, el uso de oraciones en voz pasiva.

Duración de la actividad: 5 horas (4 presenciales, 1 virtual)

Tipo de actividad: Grupal

Evidencia de aprendizaje: Presentación que debe ser subida a la plataforma Blackboard.

Máxima calificación: A



Activity 3.3.3: Describing your life project

Know more about future tenses, their uses and their main expressions. Moreover, you are going to give a description about your life project what you are going to do to accomplish it, it's necessary have in count aspects like: academic, work, personal life, family, etc.

On the one hand, getting to know your life project lets you have clear goals and clear steps to follow. Besides, you are expected to have a sharp view of the project and the key aspects you have to take into account to develop it.

On the other hand, having knowledge about future tenses allows you to express your plans and assumptions about something. It also allows you to show your willingness.

To begin with, the instructor is going to explain the differences among the future simple with WILL, the future by using GOING TO, and, the future by means of the PRESENT CONTINUOUS with a future time expression.

He/She is going to use slides with the typical uses of each one, and show example which can be invented by the apprentices themselves related to their quotidian life. After this, the instructor will show some videos of songs in which the different future sentences are sung, and do a little sing-along with one he/she likes to play.

One optional activity the instructor can do is to show YouTube videos on "What Will Happen? (Making Predictions Using Will)," in which there are funny situations that students can predict by choosing one option among three available. The link https://www.youtube.com/watch?v=XuJNIpsqFNI and https://www.youtube.com/watch?v=csDgimyZyNY can be used to give more explanations about the matter.

To continue reinforcing the use of future, and as an introduction to the evidence about Life Project, the instructor is going to show the Word Document "Predicting the Future," which contains questions about predictions like "Where will you be ten years from now? How old will you be? What will you be doing? Will you be married?" among others. This activity is for you to start writing plans and predictions of what is about to come in your life; you can use the very format to do your writing part.

The evidence of the Life Project activity will be presented in written way. By using Microsoft Word and include

pictures and future tenses (will, going to). Then upload the link to Blackboard.

In order to see the material and the links to the evidences follow the route:

Enter Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Locate the group of your program and enter Blackboard- click Bilingüismo- Click on folder Documentos de apoyo, there you will find all the workshops to be done during the course, you can download them and save them.

Actividad 3.3.3: Describiendo su proyecto de vida

Conocer más acerca de los tiempos futuros, sus usos y expresiones principales para realizar de manera escrita su proyecto de vida y mencionar qué va a hacer para llevarlo a cabo teniendo en cuenta aspectos como: laboral, académico, personal, familiar, económico, etc.

Por una parte, conocer su proyecto de vida le permite tener metas claras y saber de qué manera lo va a lograr. Así mismo, se espera que tenga una buena perspectiva del proyecto y de los aspectos clave que debe tener en cuenta para desarrollarlo.

Por otra parte, tener conocimiento acerca de los tiempos futuros le permite expresar planes y conjeturas sobre algo. También le permite expresar su voluntad.

Para comenzar, El/La instructor(a) va a explicar las diferencias que existen entre los distintos tipos de futuro (usando WILL, usando GOING TO, y usando el PRESENTE CONTÍNUO con una expresión de tiempo futuro). El/La instructor(a) hará uso de diapositivas con los usos contextuales típicos de cada uno y realizará ejemplos de la vida cotidiana que pueden ser también inventados por los aprendices. Después de esto, El/La instructor(a) mostrará videos de canciones en donde el tiempo futuro es utilizado y cantará con ellos alguna canción que todos escojan.

Una actividad adicional que el instructor puede hacer es mostrar un video de YouTube llamado “What Will Happen? (Making Predictions Using Will),” en el cuál se muestran situaciones divertidas cuyas consecuencias pueden ser predichas por los aprendices. Se pueden usar los links https://www.youtube.com/watch?v=XuJNIpsqFNI y https://www.youtube.com/watch?v=csDgimyZyNY para dar más ejemplos sobre el tema.

Continuando con el refuerzo del tema del futuro, y como introducción a la evidencia de Proyecto de Vida que deben entregar, El/La instructor(a) va a utilizar el documento de Word llamado “Predicting the Future,” el cuál contiene preguntas de predicción tales como “¿Dónde estarás en 10 años a partir de ahora? ¿cuántos años tendrás? ¿Qué estarás haciendo? ¿Estarás casado?”, entre otras. El propósito de esta actividad es hablar de los planes y predicciones de lo que vendrá en su vida a corto o largo plazo; usted podrá responder estas preguntas en el mismo formato para empezar a desarrollar escritura.

La evidencia de esta actividad será presentada de forma escrita, incluyendo fotos. La evidencia debe ser presentada en Word y debe incluir tiempos futuros (will, going to). Después, deberá subir el link a Blackboard.

Para ver el material y subir la actividad deberá seguir la siguiente ruta:

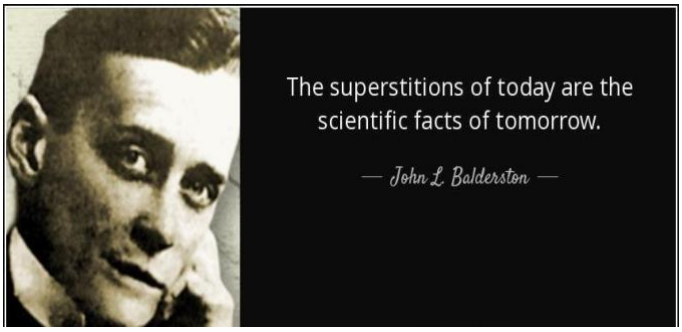
Ingrese a Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Ubique la ficha de su programa de formación e ingrese a Blackboard- click en el botón Bilingüismo- Click en Carpeta Documentos de apoyo, allí encuentra todos los talleres a desarrollar durante el curso, puede descargarlos y guardarlos en su dispositivo de almacenamiento.

Duración de la actividad: 5 horas (3 horas presenciales y 2 horas virtuales)
Tipo de actividad: Individual

Evidencia de aprendizaje: Texto escrito en Word con fotografías.

Máxima calificación: A

Activity 3.3.4: SCIENTIFIC FACTS AND SUPERSTITIONS!



To use conditionals in order to speculate about what is going to happen, and what would we like to happen.

In this activity, you are going to have bases to use correctly conditionals type 0 and 1 (present-present/present-future). To use conditionals correctly, you need to use simple present and future correctly. These topics will be a tool because you are going to use it in this learning guide

After having explained the bases of Conditionals 0 and 1 through presentations and applicable simple examples by means of the "Chinese Whispers" game, the instructor will make a relationship of Conditional 1 with superstitions. For starters, he/she will make use of a text which contains a story of a marriage proposal and a link with the different superstitions existing in different parts of the world. After that, you and the instructor will brainstorm about some wrong or right believes you know or your grandmothers know to give more understanding to the topic and start working on practical workshops about Conditional 1.

Now, in relation with the Conditional 0, some YouTube videos are going to be used with the intention of showing true and scientific facts. Also, the instructor will make use of the website http://www.eslvocabfox.com/zero-conditional-english-grammar-game/ to give a different perspective about this conditional. Later, more written practice will be considered with the Workshop **conditionals-0-1-and-2.**

After having explained conditionals, the website https://awc.ashford.edu/PDFHandouts%5CHow%20to%20Write%20a%20Good%20Paragraph_final.pdf is going to be used. This PDF document has a 6-step procedure with examples to make a theoretical explanation of "How to Make a Good Paragraph"; besides, there is some optional material on the webpage https://www.time4writing.com/writing-resources/paragraph-writing-secrets/ , called "The Secrets to Write a Good Paragraph", to give more basis about how to write well from the very beginning.

As an evidence, you will need to write a technical text containing one or two paragraphs where twelve sentences making a "possibility ladder" effect are shown, of course, by using conditional 1. That is to say, based on a process that you have in your training program, you will have to indicate when you do something, what will happen later; when that happens, what other thing will happen; when that new thing turns out, what new thing will show up, and so on: "If I have money, *I will travel to Paris;* if I go to Paris*, I will visit the Eiffel Tower;* if I visit the Eiffel Tower*, I will drink some coffee…"* Here, you are going to make use of the conjunctions studied previously and some linking words. This activity is to be delivered on a WORD document.

The material and the links to the evidences follow the route:

Enter Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Locate the group of your program and enter Blackboard- click Bilingüismo- Click on folder Documentos de apoyo, there you will find all the workshops to be done during the course, you can download them and save them.

Luego de haber explicado las bases de los condicionales 0 y 1 por medio de diapositivas y ejemplos simples aplicables también en un juego llamado "Teléfono Roto", se hará relación con la función de esta temática, que es, por ejemplo, las supersticiones. El instructor hará uso del texto llamado "Superstitions", el cuál presenta una historia corta de una propuesta de matrimonio y explicación de diferentes supersticiones en algunos países. Se hará una lluvia de ideas donde se busque que ustedes expresen algunas cábalas que conozcan para contextualizar la información, para luego hacer uso de talleres de práctica sobre el Condicional 1.

Con relación al condicional 0, se usarán videos de YouTube para mostrar ejemplos de hechos verdaderos y científicos de la vida cotidiana. También, el instructor hará uso de la página web http://www.eslvocabfox.com/zero-conditional-english-grammar-game/ para hacer repaso lúdico de este condicional. Asimismo, se hará práctica con el taller **conditionals-0-1-and-2** para consolidarconocimiento.

Después de hacer la explicación de las condicionales, se usará la página web https://awc.ashford.edu/PDFHandouts%5CHow%20to%20Write%20a%20Good%20Paragraph_final.pdf , este PDF tiene un proceso de 6 pasos con ejemplos para hacer una explicación teórica de "Cómo hacer un buen párrafo"; también está opcional el uso de la página https://www.time4writing.com/writing-resources/paragraph-writing-secrets/ , llamada "The Secrets to Write a Good Paragraph", para complementar la explicación de la buena escritura del párrafo con ejemplos guía.

Como evidencia usted debe escribir un texto técnico (uno o dos párrafos) donde estén incluídas 12 frases

haciendo un efecto “escalera de posibilidades” haciendo uso del condicional 1. Es decir, basándose en un proceso que realice en su programa de formación, deberá indicar cuándo hace algo, qué ocurre después; después de hacer eso que ocurre después, que otra cosa va a pasar; cuándo hace eso nuevo que va a pasar, qué de nuevo sigue, por ejemplo: “If I have money, *I will travel to Paris;* if I go to Paris*, I will visit the*

Eiffel Tower; if I visit the Eiffel Tower*, I will drink some coffee…”*, haciendo uso también de las conjunciones o palabras enlace para oraciones. Esta actividad se entregará en un archivo de WORD.

Para poder ver el material y los links para las evidencias siga la ruta:

Nota: *Ingrese a Sofia Plus- LMS- Fichas de caracterización. Ubique la ficha de su programa de formación e ingrese a Blackboard- click en el botón Bilingüismo- Click en Carpeta Documentos de apoyo, allí encuentra todos los talleres a desarrollar durante el curso, puede descargarlos y guardarlos en su dispositivo de almacenamiento.*

Duración de la actividad: 5 horas (3 horas presenciales y 2 horas virtuales)

Tipo de actividad: Individual

Evidencia de aprendizaje: Archivo en WORD con los párrafos explicando la escalera de posibilidades.

Máxima calificación: A

Activity 3.3.5: Jeopardy.

Applying the knowledge which was acquired in the appropriation phase.

In this last session, all the learnt content will be applied in a contest. The activity is called Jeopardy. In this contest, you will have to answer to different questions which are related to different topics that were studied during the trimester. The class will be divided in groups of four; each group is going to send a different contestant each time. Different contestants from each group has to run to take an object (a horn, a whistle) which will be placed by the instructor so that the first to get it and honk it has the turn to choose a question and answer it.

The answers of the questions that have been pasted on the board or shown on a video beam, need to be

spoken and written on a sheet of paper that contains some grids. Each grid has the same questions that are being displayed by the teacher, but the purpose of this sheet of paper is that the apprentices practice the written part of the topics studied throughout the trimester by filling out the answers of all the questions and handing in the paper to the instructor as a final evidence.

Each question has a different score. The group having the highest score is the winner.

Actividad 3.3.5: Jeopardy.



Aplicar los conocimientos que fueron adquiridos en la fase de apropiación por medio de un juego de respuestas orales en grupo.

En esta última sesión todo el contenido aprendido en el trimestre será aplicado en un concurso. La actividad se denomina Jeopardy. En este concurso usted deberá responder diferentes preguntas relacionadas a diferentes tópicos estudiados durante el trimestre. La clase será dividida en grupos de cuatro, cada grupo enviará un concursante diferente cada vez. Los concursantes de cada grupo deberán correr para tomar un objeto (un pito, una corneta) que ha sido ubicado por el instructor con el fin de que el primero en obtenerlo y hacerlo sonar, tenga el turno para escoger una pregunta y responderla.

Las respuestas de las preguntas que han sido pegadas en el tablero o mostradas en un video beam, necesitan ser habladas y escritas en un documento que contiene cuadros específicos. Cada cuadro tiene las mismas preguntas que han sido exhibidas por el instructor, pero el propósito de este papel es que los aprendices practiquen la parte escrita de los temas estudiados en el trimestre respondiendo cada una de las preguntas y entregando este documento como evidencia al instructor, al final de la actividad.

Nota: Estas actividades estarán relacionadas con el proyecto formativo del trimestre en curso y podrán ser realizadas en parejas o en grupos de acuerdo al criterio del instructor y la fase en que se encuentren.

Duración de la actividad: 2 horas (2 horas presenciales)

Tipo de actividad: Grupal

Evidencia de aprendizaje: Documento escrito con las preguntas propuestas.

3.1 Actividades de Transferencia delConocimiento.

Activity3.4.1. News Blog

Based on the knowledge you already have thanks to the previous activities this trimester, in pairs, you are going to build a weblog.

This weblog has the objective of broadcasting important news happening in our local context (Salomia, Bretaña, Alameda, your neighborhood, etc). The blog should include a video report (2 minutes video report) about the news you select. The two participants should appear and speak in this video. After it is finished, it has to be uploaded in Youtube and then linked into the weblog. Also, the blog has to include a text (200) or column in which the news is described and reported. This text has to include the following grammatical structures:

Passive voice (in present and
past) Conjunctions

Conditionals 0 (present - present)
Present simple

Past simple

Future (going to, will, present continuous with future time expression)

Additionally, the topic of the news you pick is free. However, here are some recommendations:

Education

Technology
Sex

Health
Taboos
Injustice
Peace

Finally, the weblog should aesthetically well designed, nicely built and of course, with personal touch.

The following websites are recommendations to build blogs:

Blogger – Joomla – Wordpress – Drupal – Weblogger - Weebly

Duración de la actividad: 8 horas (3 horas presenciales y 5 horas autónomas)

Tipo de actividad: Grupal (2 personas)

Evidencia de aprendizaje: Evidencia de Producto (Enlace del weblog).

3. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Dear apprentice, there will be a space of socialization in the learning environment, in which you will express your self-evaluation as well as opinion about the process of activities development and also give your concept regarding the accompaniment of your instructor in the training process.

Estimado aprendiz, habrá un espacio de socialización en el ambiente de aprendizaje, donde usted dará cuenta de su autoevaluación en el proceso del desarrollo de actividades y además dará su concepto respecto al acompañamiento del instructor en el proceso de formación.

Duración de la actividad: 1 hora.

Tipo de actividad: Individual

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencia de Desempeño y producto: Evidenciar conocimientos gramaticales en habilidad oral y escrita por medio de un blog web con un video informativo y un texto escrito en inglés de 200 palabras cuyo enlace debe ser subido a la plataforma de blackboard en el enlace establecido (News Blog). **Evidencias de Desempeño:** Explicar un proceso en Ingles relacionado con el programa de formación al que se pertenezca, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales establecidas por el instructor. (Describing a process)	Sostiene una conversación con naturalidad, fluidez y eficacia, incluso sobre temas especializados de su profesión. Explica claramente su punto de vista sobre un tema técnico de actualidad en su profesión. Traduce del inglés documentos técnicos sencillos en tiempo presente y pasado Proporciona explicaciones, argumentos y explicaciones lógicas sobre aspectos técnicos de su profesión en un debate. Puede completar frases basado en información leída previamente en un texto.	**Técnica:** Simulación y Valoración del producto. **Instrumento de Evaluación:** Lista de Chequeo de Desempeño **Técnica:** Exposición Oral y valoración del producto. **Instrumento de Evaluación:** Lista de chequeo de desempeño

Evidencias de producto: Presentación de diapositivas en power point en el cual se muestre la historia de un invento y su inventor, usando expresiones en pasado simple y perfecto del inglés con buena gramatica. (Talking about an invention)	Puede relacionar textos en inglés con imágenes o con títulos que le sean adecuados. Explica claramente las ventajas y desventajas de una posible decisión en lo técnico.	**Técnica:** Simulación y exposición oral. **Instrumento de Evaluación:** Lista de chequeo.

1. GLOSARIO DE TERMINOS

Test: a set of problems, questions, etc., for evaluating a person's abilities, skills, or performance. Example: a driver's test**.**

Self-assessment: assessment or evaluation of oneself or one's actions, attitudes, or performance.

Example: each aspiring solicitor is obliged to go through a process of self-assessment.

Peer-assessment: Peer assessment involves students taking responsibility for assessing the work of their peers against set assessment criteria. They can therefore be engaged in providing feedback to their peers

(sometimes referred to as peer review), summative grades (moderated by you or your colleagues), or a combination of the two. (Reading.ac.uk)

Reported Speech: The reporting of something said or written by conveying what was meant rather than repeating the exact words, as in the sentence “He asked me whether I would go” as opposed to “He asked me, "Will you go?". (Dictionary.com)

Relative clauses: A clause that generally modifies a noun or noun phrase and is introduced by a relative pronoun (which, that, who, whom, whose), a relative adverb (where, when, why), or a zero relative. Also known as an adjective clause. A relative clause is a postmodifier--that is, it follows the noun or noun phrase it modifies. Relative clauses are traditionally divided into two types: restrictive and nonrestrictive**.** **(About Education -** http://grammar.about.com/od/rs/g/relativeclterm.htm

Conjunctions: A conjunction is a word that "joins". A conjunction joins two parts of a sentence. There are two types of conjunctions: Coordinating conjunctions and Subordinating conjunctions. (Englishclub.com).

Prior Knowledge: the knowledge that stems from previous experience**.**

Knovio: is the quickest and easiest way to create a video online presentation with simply a PowerPoint presentation deck and a webcam or microphone.

Debate: Debate is a formal contest of argumentation between two teams or individuals. More broadly, and more importantly, debate is an essential tool for developing and maintaining democracy and open societies. More than a mere verbal or performance skill, debate embodies the ideals of reasoned argument, tolerance for divergent points of view and rigorous self-examination. Debate is, above all, a way for those who hold opposing views to discuss controversial issues without descending to insult, emotional appeals or personal bias. A key trademark of debate is that it rarely ends in agreement, but rather allows for a robust analysis of the question at hand. (idebate.org)

Skimming: Speed reading strategy which refers to looking only for the general or main ideas; it works best with non-fiction (or factual) material.

Scanning: Speed reading strategy which consists of looking only for a specific fact or piece of information without reading everything. Example: You scan when you look for your favorite show listed in the cable guide, for your friend’s phone number in a telephone book, and for the sports scores in thenewspaper.

Fill in the blanks: A type of question or phrase with one or more words replaced with a blank line, giving the reader the chance to add the missing word(s).

Process: Sequence of interdependent and linked procedures which, at every stage, consume one or more resources (employee time, energy, machines, money) to convert inputs (data, material, parts, etc.) into outputs. These outputs then serve as inputs for the next stage until a known goal or result is reac

4. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

• Acklam, R. Crace, A. (2013) Second edition. New total English. London. Longman. HARRIS, Michael; MOWER, Michael; SIKORNZYNSKA, Anna. Second edition. New Opportunities. London. Longman. (2011).

- ***How to Describe a Process*. United Kingdom: *BBC Learning English: How To*. Recuperado de http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1212_how_to_instruct/page6.shtml.**

- **Kawrow, Joanna (19-01-2017). The Passive Voice in The News. United Kingdom: *LLE Let's Learn English*. Recuperado de http://www.letslearnenglish.co.uk/default.asp?page_url=blog&blog_id=95.**

- **Kelly, Charles; Kelly, Lawrence. How To Do Something. *ESL Videos: Category: How To Do Something*. Recuperado de http://www.manythings.org/b/e/category/how-to-do-something/**

• Lewin, M. (2014). Mysql for developers. Third edition. United States: Oracle

• Mccarthy, M. Mccarten, J. SANDIFORD, H. (2005). Touchstone 1 Student's Book. Londres: Editorial Cambridge University Press

• Richards, J. C. (2004). Interchange 1 Third Edition. Londres: Editorial Cambridge University Press.

• Process definition: taken from http://www.businessdictionary.com/definition/process.html#ixzz3erJ8RF3p

• Servicio Nacional de Aprendizaje SENA (Abril 2017). Sistema de Bibliotecas. Bogotá, CO. Bases de Datos; ReadIt.: SCIENCE: Technology, Math and Applied Sciences. Recuperado de http://web.b.ebscohost.com.bdigital.sena.edu.co/ell/search/basic?sid=73d2be87-a28e-43f5-a507-584711579a8d%40sessionmgr104&vid=8&hid=123

1. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Yeison Montoya Valencia** **Julián Andrés Carmona Osorio** **Sandra Lorena Gómez Velásquez** **Daniel Ernesto Espitia** **Oswaldo Fabio Muñoz** **Claudia Viviana Pérez** **Carlos Andrés Gámez Casabón** **José Alejandro Flórez**	**Líder BilingÜIsmo** **Instructores de BilingÜIsmo**	**CEAI**	**10 de Julio de 2018**

1. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar ÚNicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	**Julián Andrés Carmona Osorio, Oswaldo Muñoz Jiménez** **Revisada y aprobada por Sandra Patricia Zea F**	**Instructor de Inglés** **Instructora formadora de instructores**	**CEAI** **CEAI**	**10 de julio de 2018**	**Actualización de contenido.**